

Regulament

DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI DE ADMITERE LA FACULTATEA DE ARTE,
SESIUNEA SEPTEMBRIE 2019-2020 NIVEL MASTERAT

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Forma de învățământ: Curs de IF

Durata studiilor: 4 semestre - 120 ECTS

Specializarea: **Dramaturgie cinematografică. Scenaristică de film și TV**

Criteria de selecție: Licențiați în domeniul Arte și cei care au diplomă de licență și în specializări din alte domenii, inclusiv din universitățile tehnice.

CERINTE PENTRU ADMITERE

Candidații trebuie să vină la examenul de admitere cu un proiect cinematografic pentru film de ficțiune sau pentru documentar în domeniul cinematografic

Argument - maxim între 5 - 15 rânduri (A4 - caracter 12 la un rând)

Scenariu literar sau prezentarea unui text literar, unei povești cu potențial cinematografic - max 10-12 pagini (redactate în format scenariu Final Draft)

Concepție regizorală (viziunea despre ecranizare sau despre simbolismul visual al unei povești)- maxim 5 pagini (A4 - caracter 12 la un rând).

Opțional se pot adauga :

- Decupaj - cu metraj și eventual însoțit de o schiță de story-board
- Propunere de distribuție (foto - minim două propuneri / rol)
- Schițe decor sau foto locații (propunere)
- Schițe costum sau colaje costume (propunere)
- Fotografii
- Alte elemente importante pentru proiect (extrase de scenariu, acorduri cu actori etc)

Se notează cu admis/respins

BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:

Aristarco, Guido - Cinematografia ca artă, ed.Meridiane, București, 1965

Bergman, Ingmar - Lanterna Magică, Ed. Meridiane, 1994

Damian, Laurențiu - Filmul documentar - despre documentar și încă ceva în plus, ed.Tehnică. 2003

Dancyger, Ken - The directors idea, Focal Press, 2006

Eisenstein, S.M. - Notes of a film director, ed.Fredsais Books, 2003

Eisenstein, S.M. - The film sense, Faber and Faber, London, 1948

Kracauer, Siegfried - Theory of film, Oxford University Press, New-York, 1965
 Lindgren, Ernest - Arta filmului, Meridiane, 1969
 Mitry, Jean - The aesthetics and psychology of the cinema, University Press, Indiana, 2000
 Călin Căliman – „Istoria filmului românesc” – Ed. Fundației Culturale, 2000
 Călin Căliman – „Documentarul românesc” – Ed. Meridiane, 1968
 Călin Căliman – „Secretul lui Saizescu”- Ed. Crater, 1998
 Dana Duma – „Gopo” – Ed. Meridiane, 1996
 Dana Duma – „W. Allen, bufon și filosof”- Ed. Fundația idea Europeană
 George Cornea – „Lumina în arta filmului”- Ed. Semne,2005
 Eusebiu Ștefănescu – „Retorica limbajului scenic” –
 Geo Saizescu – „Filmul crez estetic și biografie artistică”, Ed. Victor, 2004
 Geo Saizescu – „Istoria dramatică a unui film comic”
 Geo Saizescu – „Păcală se întăarce și rămâne

CALENDARUL ADMITERII:

1 iunie –20 septembrie 2019: înscrierea candidaților;

26 septembrie 2019: interviu pe baza bibliografiei de concurs, **ora 14.00** Corp B, etaj 7, sala 7.2

27 septembrie 2019 ora 12.00: afisarea rezultatelor

| | | |
|---|--------|-----------|
| <u>Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA</u> | | |
| MASTERAT:Dramaturgie de film. Scenaristică de film și TV – 2 ani | | |
| | Română | 30 |
| TOTAL NR. LOCURI | | 30 |

TAXA DE SCOLARIZARE:

Taxa de școlarizare pentru anul universitar 2019-2020 este: **4000 ron/an**

Plata taxei se face în două rate pe semestru.

Pentru informații suplimentare: tel. 021 / 327 28 23

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR LA ADMITERE

Înscrierea presupune următoarele formalități obligatorii:

completarea **tuturor** informațiilor solicitate în fișa de înscriere (inclusiv a mediilor care constituie criteriu de selecție); fișele cu omisiuni nu se iau în considerare;

plata **taxei de admitere**, la casieria universității

depunerea la facultate a fișei de înscriere și a chitanței care dovedește achitarea taxei de admitere, în original (în cazul candidaților scutiți de plata taxelor de admitere, aceștia vor atașa în mod obligatoriu documentul doveditor în acest sens).

DOSARUL DE ÎNSCRIERE - trebuie să cuprindă

1. DIPLOMA DE LICENȚĂ sau ADEVERINȚĂ în original sau copie;
2. Foaia matricolă sau suplimentul la diplomă copie;
3. DIPLOMA DE BACALAUREAT în original sau copie;
4. CERTIFICATUL DE NAȘTERE copie;
5. Două fotografii format mic (tip carte de identitate);
6. Chitanța doveditoare a achitării taxei de înscriere 150 lei.
8. Curriculum Vitae;
9. Adeverință medicală (eliberată de medicul de familie, cu mențiunea “clinic sănătos”);
10. Dosar plic

Fișele de înscriere sunt disponibile la Secretariatul facultății.

Perioada de înscriere:

În perioada **1 - 20 septembrie 2019** înscrierea se face **în fiecare zi, între orele 10.00–17.00**, la sediul universității situat în str. Calea Călărași nr. 169 la biroul Înscrieri

ETAPE OBLIGATORII DUPĂ ÎNSCRIERE:

În data de 27 septembrie 2019 se afișează rezultatele admiterii pentru domeniul Cinematografie și Media la avizierul facultății, după care urmează:

Confirmarea locului:

Ocuparea locurilor pentru candidații admiși se face în urma plății primei rate în perioada **01 – 04 octombrie 2019**. Toate listele cu rezultate finale, se fac publice prin afișare **la avizierul facultății**. Aceste modalități de informare scrisă sunt **sigure și transparente**. Facultatea nu răspunde de acuratețea informațiilor oferite telefonic sau verbal.

***ATENȚIE**

Nu completați *Fișa de înscriere* decât după ce ați citit cu atenție *Regulamentul Admiterii!* Este interzisă distribuirea *Fișei de înscriere* fără *Regulamentul Admiterii!* Completați rubricile fișei **numai cu majuscule!** Notele se completează obligatoriu **în cifre și litere!** Fiecare fișă de înscriere va fi însoțită de **chitanța** care dovedește plata taxelor de înscriere!

Prezentul Regulament de organizare și desfășurare a concursului de admitere la Facultatea de Arte, sesiunea Septembrie 2019, a fost discutat și aprobat în cadrul ședinței Consiliului Facultății de Arte din data de 12.03.2019

Decan,

Conf.univ.dr. Beatrice Comanescu